

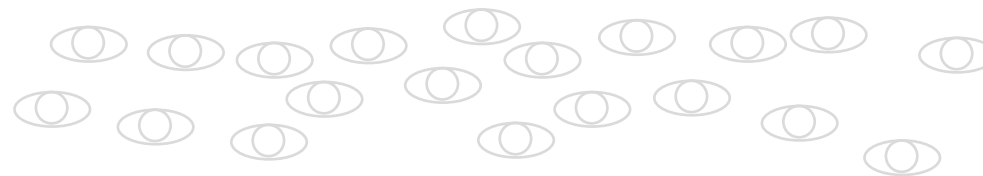
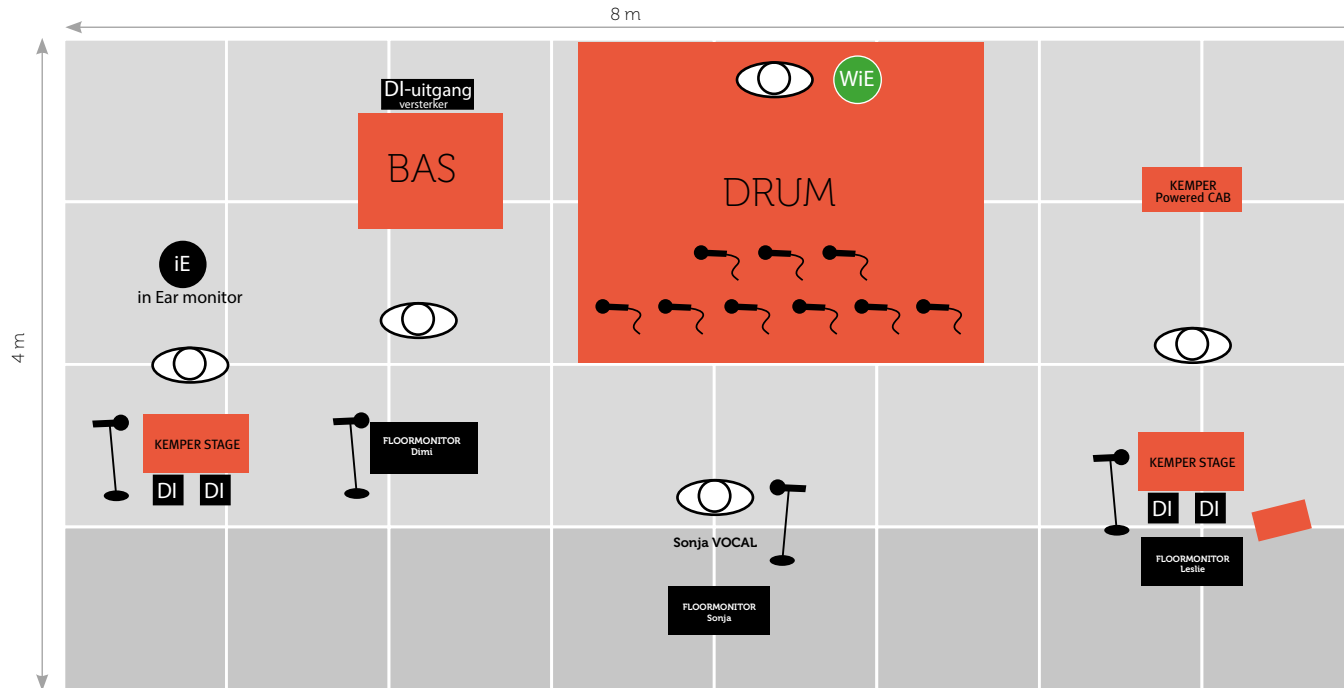


Technical & hospitality rider

Info 0496-470048 (Les)
info@liliesofthevalley.be



PODIUM bij voorkeur minimum 8x4m



| | | | | | |
|---|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|
| <p>Zangmicro + statief (Wireless voor frontvocal)</p> | <p>drummicro + /klemstatief</p> | <p>DI DI INGANGEN</p> | <p>iE in Ear monitor</p> | <p>FLOORMONITOR Floormonitor</p> | <p>WiE WIRED IN EAR XLR (stereo of mono) Voor onze eigen wired in-ear.</p> |
|---|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--|



Algemeen

In-ears

Steeds in-ear monitoring voorzien volgens riderinstructies
En gebruik maken van degelijke floormonitoren.

A-merken

Wij vragen het gebruik van A-merken om kwaliteit te garanderen.

Podium

Steeds een stabiel, veilig podium te voorzien dat makkelijk toegankelijk is.
Ingeval een outdoor optreden moeten we garantie hebben dat de instrumenten vochtvrij staan.
Dus beschermd tegen regen, water en direct zonlicht. (om water/vochtschade en overhitting te vermijden).

Stroomvoorziening

Graag degelijke stroomvoorziening met aarding. Ruim voldoende voor de instrumenten, apparatuur verlichting en PA.



PRIKLIJST

| KANAAL | INSTRUMENT | MIC/DI (voorkeur) | STATIEF |
|--------|-----------------------------------|--------------------------|---------------|
| 1 | Basdrum | Shure of sennheiser | Basic-statief |
| 2 | Snare | Shure of sennheiser | Klem |
| 3 | Tom 1 | Shure of sennheiser | Klem |
| 4 | Tom 2 | Shure of sennheiser | Klem |
| 5 | Floor tom 1 | Shure of sennheiser | Klem |
| 6 | Floor tom 2 | Shure of sennheiser | Klem |
| 7 | High hat | Shure of sennheiser | Statief |
| 8 | Overhead L | Shure of sennheiser | Statief |
| 9 | Overhead R | Shure of sennheiser | Statief |
| 10 | Basgitaar | DI-ingang versterker | / |
| 11 | Electrische gitaar Les L | DI (mag ook direct) | / |
| 12 | Electrische gitaar Les R | DI (mag ook direct) | / |
| 13 | Electrische gitaar Johan L | DI (mag ook direct) | / |
| 14 | Electrische gitaar Johan R | DI (mag ook direct) | / |
| 15 | Female Vocal (Sonja) | Shure SM58 Beta wireless | Recht statief |
| 16 | Male Vocal (Johan) | Shure SM58 wired | Haaks statief |
| 17 | Male Vocal (Dimi) | Shure SM58 wired | Haaks statief |
| 18 | Male Vocal (Leslie) | Shure SM58 wired | Haaks statief |



AANSLUITINGEN & MONITORWENSEN

Joery (Drum)

- Basdrum, Snare, hihat, 2 toms 2 floortoms en uiter-aard cymbals. (2 overheads)

Podiumopp: 2,5x2 m (minimum)

MONITORING

IN-EAR voorzien (MAG OOK WIRED ZIJN)
(stereo als dit mogelijk is)

MONITORWENS

Op een schaal van 1 tot 10:
basgitaar en 2 gitaren: 7
zang: 5
basdrum, snare en hihat: 4

Les (Gitarist)

- Twee XLR aansluitingen of DI's
(Gitaareffect KEMPER Links+Rechts)
Mono mag ingeval te weinig kanalen vrij!
- 1 zangmicro op haaks statief (+ reverb/ lichte delay)

- Stopcontactdoos voor gitaareffect vooraan.
Stopcontact voor Powered Cabinet achteraan

MONITORING: FLOORMONITOR

MONITORWENS

Op een schaal van 1 tot 10:
Eigen zang 10
Andere zang(er)(eres) 8
Gitaar Leslie 10
Gitaar Johan 7
bas 0
basdrum + snare 3 (of 0 afhankelijk van ruimte)

Zangeres (Sonja)

- 1 zangmicro (+ reverb/ lichte delay)
Wireless

MONITORING
FLOORMONITOR

MONITORWENS

Op een schaal van 1 tot 10:
Eigen zang 10
Andere zang 7
Gitaren 7
bas 4
basdrum + snare 3 (of 0 afhankelijk van ruimte)

Johan (Gitarist)

- Twee XLR aansluitingen of DI's
(Gitaareffect KEMPER Links+Rechts)
Mono mag ingeval te weinig kanalen vrij!
- 1 zangmicro op haaks statief (+ reverb/ lichte delay)

- Stopcontactdoos voor gitaareffect vooraan.

MONITORING: In-ear

MONITORWENS

Op een schaal van 1 tot 10:
Eigen zang 10
Andere zang 8
Gitaar Johan 10
Gitaar Leslie 7
bas 0
basdrum + snare 3 (of 0 afhankelijk van ruimte)

Dimi (Bassist)

- DI aansluiting
Stopcontact bij versterker
- 1 zangmicro (+ reverb/ lichte delay)

MONITORING
FLOORMONITOR

MONITORWENS

Op een schaal van 1 tot 10:
Eigen zang 10
Andere zang 8
Gitaren 7
bas 0
basdrum + snare 7 (of 0 afhankelijk van ruimte)



Hospitality RIDER

Drank en eten

Wij vragen steeds om voldoende dranken te voorzien. Naar jullie wens al dan niet met consumptiebonnen. We vragen dan minstens 6 bonnen per muzikant (42 totaal). PA-crew niet meegerekend.

(Frisdranken en water, deelname aan een biertje of wijntje mag ook ingeval aanwezig voor het event.)

Ingeval de aankomst van de muzikanten om 18 uur plaatsvindt (of eerder) appreciëren we het als er een maaltijd kan geregeld/voorzien worden. Dit mogen simpelweg belegde broodjes zijn of deelname buffet, foodtruck ingeval van toepassing.

Parking en bereikbaarheid

We vragen steeds om parkeerplaatsen te voorzien voor de bandleden (minstens voor 4 wagens met instrumenten). Graag zo dicht mogelijk bij het podium of de muzikanteningang.

Kleedruimte

Indien mogelijk graag een privé kleedruimte met spiegel voor gelegenheid tot omkleden van onze zangeres en de muzikanten.